

五十嵐耕平監督（『SUPER HAPPY FOREVER』監督
『泳ぎすぎた夜』共同監督）を特別講師に迎えた

中高生向け・10日間の映画制作ワークショップ



こども映画教室[®] CCAJ 2024-2025

国際的映画教育プログラム

“Le Cinéma, Cent Ans de Jeunesse”

「映画、100歳の青春」



参加者募集

詳しくは裏面へ

「映画、100歳の青春 (Le Cinéma, Cent Ans de Jeunesse)」は、これまで世界 23 以上このこどもたちが参加してきた、フランスの国際的映画教育プログラムです。今回で 30 年となる歴史あるプログラムで、2017 年に「こども映画教室[®]」は当時 14 か国目の参加国、そして初めて日本のコーディネーターとして、このプログラムに参加しました。

プログラムを監修するのはフランスの映画教育の第一人者であるアラン・ベルガラ氏。毎年、ベルガラ氏が 1 つのテーマを設定し、こどもたちはそのテーマにそった古今東西の名作を鑑賞し、短編作品を制作。最後にはフランスの上映会場に各国からこどもたちが一堂に会し、それぞれの作品を発表し合います。



CCAJ2023-2024 上映会「映画を我等に！」
Cinematheca Portuguesa (ポルトガル映画博物館/ポルトガル・リスボン)にて

主催：一般社団法人こども映画教室[®]
協力：株式会社ダグレオ出版
助成：子どもゆめ基金助成事業
(独立行政法人国立青少年教育振興機構)

※この活動では、団体広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像等は、広報用に HP や SNS、刊行物等に掲載することがあります。なお、子どもゆめ基金へ報告用に提出した個人情報(写真)は、「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報の適切な管理に関する規程」に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。

世界の子どもたちが同じテーマで映画制作

子どもたちは、映画づくりをするなかで、初めて会った子たちと仲良くなり、議論し、夢中になってゼロから作品を作り上げていきます。映画づくりを通して子どもたちは日々変化していき、自信をつけ成長します。

世界中のあちこちで、言葉も文化も違う子どもたちが同じテーマのもと、半年をかけてじっくりと映画に向き合い制作した作品を6月のフランス（仮）に持ち寄り、みんなの前で発表しあう「映画を我等に！」という上映会では、小学生から高校生までの1000人の子どもたちが舞台に上がり、自分たちが制作した映画について語り、質問に答えます。子どもたちは他国の映画を食い入るように見つめ、我先に手を挙げて質問をします。主体的に上映会に参加する姿は感動的です。



特別講師は五十嵐耕平監督／ワークショップ監修に諏訪敦彦監督！

このような稀有な体験を導くのは、最新作『SUPER HAPPY FOREVER』が第81回ヴェネチア国際映画祭に正式出品された五十嵐耕平監督。ワークショップの監修には世界中の映画祭に引っ張りだこの諏訪敦彦監督。10日間という長い時間を共有し、ゼロから共に映画づくりをする仲間に出会えるめったにない機会です。

ぜひふるってご応募ください。

10日間で、CCAJからの課題を1～3までやり、そのあとに上映会に出品する本編を制作します。CCAJの特長として、映画制作と映画鑑賞（断片）を繰り返していきます。もちろんお話づくり、撮影、編集すべて子どもたちが行います。



6月初旬にフランス（仮）で上映会が開催されます。（日本からの参加は現時点で未定。参加する場合は別料金、任意となります。）

特別講師 五十嵐 耕平（いがらし こうへい）



1983年静岡県生まれ。初長編映画『夜来風雨の声』（08）がシネマ・デジタル・ソウル2008にて韓国批評家賞を受賞。その後、東京藝術大学大学院の修了作品『息を殺して』（14）が第67回ロカルノ国際映画祭に正式出品され高い評価を得る。ダミアン・マニヴェルとの共同監督作『泳ぎすぎた夜』（17）は第74回ヴェネチア国際映画祭オリゾンティ部門、第65回サン・セバスチャン国際映画祭など国内外の映画祭に正式出品。最新作『SUPER HAPPY FOREVER』（24）は第81回ヴェネチア国際映画祭ヴェニス・デイズ部門で日本映画初のオープニング作品となり、レイキャピク国際映画祭、グント国際映画祭ともにグランプリ受賞。

活動予定日 10:30~17:30（各日）※予定

（計10日間）

※事前に参加確定者向けに保護者向けにオンラインガイダンスを行う予定です
※3/30は上映会実施のため、19:30まで
※撮影のため終了時間が18時まで延長する等、実施会場・進捗により、時間は前後する場合がございます。

2025年

- 2/22（土）：宿題考察、課題1制作・講評
- 23（日・祝）・24（月・振休）：課題2制作・講評
- 3/15（土）・16（日）：課題3制作・講評
- 25（火）・26（水）・27（木）：本編制作 ※春休み期間
- 29（土）：本編制作・編集作業・試写
- 30（日）：編集作業・上映会

参加費 55,000円（税込）

※10日間通し。6月の上映会渡航費は含まない

会場

■イメージフォーラム 3F「寺山修司」
（〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2丁目10-2）

※会場は実施内容や撮影場所によって変更となる場合があります
※会場詳細は参加決定者にお伝えします

定員 12人

※応募者多数の場合、抽選

※全日程参加可能な方、優先

参加条件 中学生・高校生

<お申し込み方法>

以下URL or 右記QRコードのフォームより必要事項を入力の上、お申し込みください。

<https://forms.gle/2NCzbuzUnjyDZTFA>

【募集締切】

2024年12月22日（日）23:59まで

※締切日までに定員に達しない場合は、応募期間延長
※応募期間の延長についてはHP等でお知らせします



※作品発表会「映画を我等に！」に関して

2025年6月初旬（平日）に、フランス・パリ（仮）にて発表会「映画を我等に！」がございます。日本からの参加については現時点で未定ですが、参加する場合は渡航費等はすべて参加者のご負担となります。

【問合せ先】

一般社団法人子ども映画教室®：info.ccaj.kodomoeiga@gmail.com

担当：浅見 tel. 050-3188-1549

HP：https://www.kodomoeiga.com